

FORA DE ONDE?

Pamella de Caprio Villanova (UNICAMP)¹

RESUMO

Será compartilhado um trecho da palestra-performance “Fora de onde?”, parte da pesquisa de doutorado em Artes da Cena na Unicamp que se debruça sobre as problemáticas do lixo e possibilidades teatrais de comunicar e sensibilizar para uma educação ambiental. A linguagem da palestra-performance vem sendo explorada como potência para o trabalho da atriz que deseja se relacionar com saberes de outras áreas do conhecimento e se apresenta como campo potente para explorações interdisciplinares, transdisciplinares, indisciplinadas. As performatividades possíveis em uma situação de palestra, de compartilhamento de saberes, são espaços de criação nesta pesquisa. Será possível, ao acessar o link, assistir a um trecho do filme que é parte do processo criativo do espetáculo teatral de mesmo nome.

PALAVRAS CHAVE

Palestra-performance, resíduos, teatro, divulgação científica, educação ambiental.

ABSTRACT

It will be shared part of the lecture-performance “Out of where?”, which integrated the PhD research in Scenical Arts at Unicamp. The research aims to investigate the garbage problem and theatrical ways to communicate and raise awareness for an environmental education. The lecture-performance language has been explored as a strength to the actress work who desires relations to other disciplines’ knowledge and it seems a powerful field to interdisciplinarians, trans disciplinarians, in disciplinaries explorations. The possible performativity in a lecture situation, in a sharing knowledge situation, are places of creation in this research. At the link below, it will be possible to watch part of a movie which integrates the theatrical work in progress.

¹Doutoranda em Artes da Cena pela Unicamp, Mestra e Bacharel em Artes Cênicas pela mesma instituição. Pesquisa atualmente potencialidades cênicas para trocas de saberes, com especial interesse na problemática do lixo nesta era do antropoceno.

KEY WORDS

Lecture-performance, waste, scientific dissemination, environmental education.

LINK

<https://youtu.be/XzeFjkk0JgA>

Este vídeo apresenta parte de uma pesquisa de doutorado em andamento que se propõe a escrever e performar palestras-performance sobre a problemática do lixo. Parte da pesquisa é a criação e compartilhamento da obra “Fora de onde?”, que está em processo e cuja dramaturgia deve integrar o texto da tese.

O processo criativo foi compartilhado no XI Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas e está disponível link a cima, trata-se de um trecho da videoaula que foi produzida com apoio do PROAC LAB 2021, via Lei Aldir Blanc e Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. Essa videoaula é uma prévia para a versão presencial da obra teatral, que está em processo de criação. Venho compartilhando trechos desse processo em eventos acadêmicos e essa é uma forma de aprofundar o trabalho, ouvir sobre percepções e elaborar desdobramentos, alterações, etc. Caso se interesse em ter acesso ao filme completo ou trazer algum comentário basta entrar em contato comigo via email².

Afinal, quando eu jogo alguma coisa, eu jogo fora de onde?

² pamellavillanova@gmail.com