



Ilinx

EDITORIAL

Na suas últimas edições, a Ilinx - Revista do Lume se despede privilegiando seu principal enfoque editorial: as artes do corpo. Estão reunidos artigos que contemplam modos de pensar aspectos do treinamento, da dramaturgia, do discurso político e identitário e da história da atuação e da performance na perspectiva de diferentes pesquisadores, que defendem seus recortes investigativos com vigor. Também estão atualizadas as comunicações de três palestrantes da última edição do Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas: Francesca Della Monica, Elizabeth Araújo Lime e Cristiane Dias, cujas reflexões envolvem desde aspectos específicos das técnicas de atuação até questões mais amplas sobre as formas de criação diante da complexidade simbólica do trabalho em campo expandido.

Concluindo um ciclo de sete anos de atividades, esperamos ter contribuído para efetivamente aumentar a horizontalidade do debate em nossa área, construindo campos de interlocução mais democráticos e dinâmicos para a formação de saberes sobre o corpo nas artes presenciais. Agradecemos a participação de todos nossos autores e parceiros nesse processo, sem os quais o diálogo crítico que desejamos estabelecer através da Ilinx não existiria.

Patricia Leonardelli