

The logo for ILINX, featuring the word 'ILINX' in a stylized, white, blocky font with a slightly distressed or hand-drawn appearance. The letters are set against a solid black background.

EDITORIAL

Em decisão inédita desde sua criação, a nona edição da Ilinx - Revista do Lume lança um segundo número dedicado às pesquisas sobre a interface entre Corpo e Circo. A excelente recepção que pesquisadores dos estudos circenses deram à chamada do número anterior fez revelar a demanda de publicações específicas sobre o tema no Brasil, a fim de acolher as reflexões críticas e teóricas sobre as muitas áreas específicas do Circo, e cuja excelência evolui a cada ano. Estão contempladas as pesquisas de Philippe Goudard (Université Paul Valéry Montpellier, RIRRA21), Marisa Ribeiro Soares (Pós-graduação Université Paul Valéry Montpellier, RIRRA21 e IA – UNICAMP), Renato Ferracini (IA/UNICAMP), Gabriel Coelho Mendonça e Dani Gatti (IA/UNICAMP). Na sessão de temática aberta, os autores Fernanda Pimenta (IA/UNICAMP), Carolina Erika Santos (UFBA), Renata Ferraz (Universidade de Lisboa) e Hussan Fadel (UNIRIO) trazem artigos sobre suas investigações em Dança e Performance, construindo uma edição particularmente plural no que tange às diferentes abordagens sobre ação física e as possíveis construções poéticas a partir de sua articulação.

Boa leitura a todos.