



## **“PROJETO PERFORMANCIÃ: NOSSAS SENHORAS NAS ALTURAS!” (audiovisual)**

**Marcelo Asth<sup>1</sup> (PPGAC – UNIRIO)**

### **Resumo:**

*O vídeo “Projeto Performanciã: Nossas Senhoras nas Alturas!” é um registro documental da performance “Nossas Senhoras nas Alturas/O Senhor tá lá no céu!”, uma das ações realizadas para a pesquisa de mestrado de Marcelo Asth, intitulada “Projeto Performanciã: Performances do Envelhecimento” (com orientação da Profª Drª Tania Alice Caplain Feix – Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, linha de performance).*

### **Abstract:**

*The video "Performanciã Project: Madonnas on High" is a documentary record of performance "Madonnas on High/The Lord is in heaven!", one of the actions taken for the MSc Research Marcelo Asth entitled "Project Performanciã: Aging Performances" (with guidance of Prof. Dr. Tania Alice Caplain Feix - Graduate program in Performing Arts, line performance).*

### **Assista ao documento artístico no seguinte link:**

<https://youtu.be/CqwWICo89Hs>

---

<sup>1</sup> **Marcelo Asth (Brasil)** é Mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e é formado em Licenciatura em Artes Cênicas pela mesma instituição. É idealizador do Projeto Performanciã, no qual atua como mediador de comunidades artísticas de idosos, realizando ações performáticas diversas. É performer integrante do Coletivo de Performance Heróis do Cotidiano desde 2010 e da plataforma performática “Performers Sem Fronteiras” (que conta com a coordenação da artista-pesquisadora Tania Alice). É professor de teatro e também de performance (como no Projeto Escola Bairro Criativo da Escola SESC – RJ e no Grupo Renascer).