

III SIMPÓSIO O CORPO-EM-ARTE (REFLEXÕES CÊNICAS CONTEMPORÂNEAS)

Assista aos vídeos das palestras realizadas no simpósio nos seguintes links:

Dia 18/02/2014

Das 18h30 às 22h

Mesa “Modos de Vida, Modos de Arte”. Com Carlos Alberto Simioni (LUME/UNICAMP), Ricardo Teixeira (USP) e José da Costa (Unirio). Mediação: Renato Ferracini (LUME/UNICAMP).

<http://youtu.be/2jDMduVp1ng>

Dia 19/02/2014

Das 18h30 às 22h

Mesa “Campos de Performatividade”. Com Thaíse Nardim (UFT), Amílcar Borges de Barros (Universidad de Chile) e Patricia Leonardelli (LUME/UNICAMP). Mediação: Sílvia Geraldi (UNICAMP).

<http://youtu.be/fQBXIX-6ImQ>

Dia 20/02/2014

Das 18h30 às 22h

Mesa “Dança e produção de diferença”. Com Ana Godinho (Portugal), Renata de Lima Silva (UFG) e Lúcia Mattos (UFBA). Mediação: Holly Cravel (UNICAMP).

<http://youtu.be/FF-uhD9-SPw>



Dia 21/02/2014

Das 18h30m às 22h

Mesa “Arte e Pedagogia”. Com Lúcia Sander (UnB), José Tonezzi (UFPB) e Narciso Telles (UFU). Mediação: Vicente Concílio (UDESC).

<http://youtu.be/rIZNscZWkPw>

Dia 22/02/2014

Das 18h30m às 22h

Mesa “A Produção Cênica da Mulher na contemporaneidade”. Com Núcleo Vértice e Coletivo Rubro Obsceno, Raquel Scotti Hirson (LUME/UNICAMP), Ana Cristina Colla (LUME/UNICAMP), Naomi Silman (pesquisadora-colaboradora do LUME/UNICAMP) e Stela Fischer (USP).

<http://youtu.be/A5oKpE045IA>