



EDITORIAL

A segunda edição de nossa revista traz um dossiê que reúne as comunicações apresentadas pelos palestrantes e debatedores que integraram a primeira edição do Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas. O evento aconteceu nos dias 6, 7 e 8 de fevereiro deste ano no auditório do IEL/Unicamp, como parte das atividades de extensão realizadas pelo Projeto Temático Memória(s) e Pequenas Percepções, coordenado pelo Prof. Dr. Renato Ferracini. A agenda buscou contemplar alguns temas, em certa medida, recorrentes ao debate científico da comunidade artística, particularmente em torno do pensamento sobre o corpo como potência de criação, de produção de linguagens e de saberes específicos artísticos e extra-artísticos, mas que podem ser problematizados num formato dinâmico de interfaces de reflexão. Nesse sentido, apostamos que a reflexão se potencializa por um duplo movimento: pelo confronto crítico entre pesquisadores do setor e pela maior disseminação possível dos conteúdos apresentados, promovendo amplo acesso e espaço para debate com a comunidade participante em geral. Investimos em um novo formato: a intensificação não se dá somente pelo mergulho vertical de aprofundamento dos temas, mas pela difusão ampliada da participação do público e por um recorte mais plural dos assuntos das mesas, bem como pela inclusão de espaços de reflexão sobre possíveis novas formas de se documentar a criação. De fato, esse nos parece o caminho mais eficiente no esforço de construir um campo verdadeiramente potente de atualização do estudo sobre as artes performativas: posicionar os temas não como eixos de discussão autônomos, mas como núcleos móveis de provocações que se atravessam e ultrapassam e desdobram a experiência do encontro físico em si. Essa é nossa ideia de extensão: trata-se muito menos de “levar” à comunidade o “acesso” aos pesquisadores, e mais de pensar estratégias para se construir redes de co-criação e documentação para o instante do encontro, em que a participação de todos possa ser a mais democrática e efetiva possível. Os textos que se seguem atuaram como catalisadores-organizadores de algumas das questões emergentes nesse encontro, as quais seguem nos provocando e desdobrando outros textos em nossas pesquisas específicas. Boa leitura e bom debate a todos.

Patricia Leonardelli

Editora

Revista Ilinx