



Universidade Estadual de Campinas

Prof. Dr. Jose Tadeu Jorge

REITOR

CGU-UNICAMP

Prof. Dr. Fernando Ferreira Costa

COORDENADOR GERAL DA UNIVERSIDADE

COCEN

Prof. Dr. Jorge Ruben Biton Tapia

COORDENADOR DOS CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES

LUME - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais

Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber

COORDENADORA

Carlos Roberto Simioni

COORDENADOR ASSOCIADO

FICHA CATALOGRÁFICA

UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas
REVISTA DO LUME. UNICAMP – LUME – COCEN. Campinas: UNICAMP,
n. 6, junho 2005.

ISSN 1518-2800

1. Teatro 2. Periódicos I - LUME - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas
Teatrais. II. UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas. III. Série.

Revista do Lume

DIRETORA

Suzi Frankl Sperber

CONSELHO EDITORIAL

Presidente: Suzi Frankl Sperber

Eugenio Barba / Odin Teatret - Dinamarca

Cesar Brie / Diretor Teatro de Los Andes - Bolívia

Renzo Filippeti / Diretor Teatro Ridotto - Itália

Maria de Lourdes Rabetti Giannella (Beti Rabetti) / UNI-RIO - Rio de Janeiro

João das Neves / Diretor - Belo Horizonte

Antônio Januzelli / USP - São Paulo

Norval Baitello Jr. / PUC - São Paulo

Ian Watson / Universidade da Pennsylvania - EUA

COMISSÃO DE PUBLICAÇÃO

EDITORES

Suzi Frankl Sperber / DTL - IEL - Unicamp

Carlos Roberto Simioni / LUME - UNICAMP

Ricardo Puccetti / LUME - UNICAMP

Renato Ferracini / LUME - UNICAMP

COMPOSIÇÃO DE CAPA, IMAGENS E PROJETO GRÁFICO

Marcos Corrêa & Hannah / Ato Gráfico

REVISÃO TÉCNICA

Suzi Frankl Sperber

A **Revista do Lume** é uma publicação anual do LUME - Núcleo Interdisciplinar da Universidade Estadual de Campinas. Aceita artigos relativos às diversas áreas de Teatro, preferencialmente em português, mas também em espanhol, inglês e francês. Os trabalhos serão submetidos ao Conselho Editorial. Originais não serão devolvidos. As opiniões expressas nos artigos são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

PEDE-SE PERMUTA. Exchange requested. Se solicita canje. Wir bitten um Austausch. On demande l'échange. Si chiede lo scambio.

CONSELHO DIRETIVO REVISTA DO LUME

LUME - UNICAMP

Caixa Postal 6058 - CEP 13.083-970 - Campinas - SP - Brasil

Tel/Fax.: (0 xx 19) 3289 9869

E-mail: lume@lumeteatro.com.br

Visite nossa home-page: <http://www.lumeteatro.com.br>

LUME - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais

Coordenadora: Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber

Coordenador Associado: Carlos Roberto Simioni

Corpo de Atores Pesquisadores

Ana Cristina Colla

Carlos Roberto Simioni

Jesser de Souza

Naomi Silman Puccetti

Raquel Scotti Hirson

Renato Ferracini

Ricardo Puccetti

Conselho Científico e Artístico

Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber (Coordenadora / LUME - UNICAMP)

Carlos Roberto Simioni (Coordenador Associado / LUME - UNICAMP)

Prof. Dr. Ivan Santo Barbosa (IA - UNICAMP)

Prof. Dr. Fernando Tacca (IA - UNICAMP)

Profa. Dra. Verônica Fabrini (IA - UNICAMP)

Prof. Dr. Euzébio Lobo (IA - UNICAMP)

Profa. Dra. Heloísa Turini Bruhns (FEF - UNICAMP)

Prof. Dr. Adilson Nascimento de Jesus (FEF - UNICAMP)

Profa. Dra. Olga Rodrigues de Moraes von Simson (FE - UNICAMP)

Profa. Dra. Elisa Angotti Kossowitch (FE - UNICAMP)

Profa. Dra. Heloisa Pontes (IFCH - UNICAMP)

Profa. Dra. Sílvia Hunold Lara (IFCH - UNICAMP)

Ricardo Puccetti (Ator-Pesquisador / LUME - UNICAMP)

Raquel Scotti Hirson (Atriz-Pesquisadora / LUME - UNICAMP)

Renato Ferracini (Ator-Pesquisador / LUME - UNICAMP)

Jesser de Souza (Ator-pesquisador / LUME - UNICAMP)

Ana Cristina Colla (Atriz-pesquisadora / LUME - UNICAMP)

Maria Elena Bernardes (Representante TPCT)

José Divino Barbosa (Representante CSARH)

Eng. Álvaro Tucunduva Gregori (Representante externo ligado às artes)

Ivan Vilela (Representante externo ligado às artes)

Profa. Beatriz Maria Vianna Rosa (Diretora teatral representante da cultura popular)

Glória Cunha (Musicista representante da cultura popular)

Secretaria e Administração Geral

José Divino Barbosa

Colaboradores e Estagiários Administrativos

Nair Barbosa Pinto

Láís Domeni Rocha

- 7 **Editorial**
- 9 **“Shi-Zen, 7 Cuias”:** Uma entrevista com Tadashi Endo
Valmir Santos // Folha de São Paulo e Jesser de Souza // LUME
- 17 **Ator: um olhar poético para a imagem**
Ana Cristina Colla e Renato Ferracini // LUME
- 25 **Palavras em movimento, Nova Dança 4 e outros trânsitos**
Fernando Pinheiro Villar // UnB
- 41 **Os Instrumentos do Canto**
Naomi Silman // LUME
- 45 **Contadores de histórias da Amazônia Ribeirinha**
Suzi Frankl Sperber // LUME
- 109 **O riso dos Hotxuás**
Ricardo Puccetti // LUME
- 117 **A manifestação do espetacular nos festejos à Nossa Sra dos Navegantes**
Pedro Isaias Lucas Ferreira
- 123 **O lugar da loucura**
Conrado Augusto Gandara Federici // CREUPI
- 131 **O Movimento-Uzume**
Renato Ferracini // Lume
- 137 **História do teatro “popular” no Brasil: Gastão Tojeiro entre autoria artística e práticas sociais do teatro ligeiro**
Beti Rabetti // UNIRIO



Lume

Em 20 anos de existência o LUME se consolida como um dos mais importantes grupos teatrais da atualidade no Brasil. Criado com a idéia de ser um centro de estudo e pesquisa da arte de ator, o LUME tornou-se um dos poucos grupos do país a conseguir manter um projeto de trabalho a longo prazo, com um elenco fixo de atores dedicados à construção de um modo próprio de se pensar e fazer teatro.

Esses 20 anos revelam que o estar -atuar coletivo é ser ao mesmo tempo singular e plural, homogêneo e diverso. Contradição sempre inerente e intrínseca. Viver em grupo é ser como uma matilha de homens-lobo que têm em comum correr na mesma direção, afetando-se e se deixando afetar pela multiplicidade. É criar uma micro-sociedade com sua língua particular. Uma língua dentro da língua que fala e canta para o mundo.

Com essa postura ética-estética o LUME desenvolveu e construiu não apenas o seu próprio fazer teatral, que se reflete nas experiências artísticas singulares provocadas por seus espetáculos, mas também se tornou um ponto de referência para atores e pesquisadores do teatro que bebem deste redimensionamento do ofício do ator, enquanto técnica e ética, trazido pelo grupo. Espetáculos, cursos, trocas culturais, intercâmbios de trabalho, reflexão teórica, o palco e a rua, o LUME celebra nestes 20 anos o teatro como a arte do encontro e o espaço ideal de valorização do ser humano.

E é dentro dessa imensa alegria que lançamos a Revista do LUME número 6 como mais uma conquista desses 20 anos!